



# Bases

**poemx**  
festival de poesía visual

Una creación de

**Preferiría  
no hacerlo**

**Nadie.**



Subvenciona



**AYUNTAMIENTO  
DE CORDOBA**

Patrocina



**fundación  
cajasur**

# DE PASO

## CONVOCATORIA

### POEMX 2024

El festival POEMX, organizado por Nadie, Preferiría no hacerlo y Boek Visual, convoca a la presentación de obras de poesía visual, *inéditas o ya publicadas*, que exploren el turismo como experiencia transitoria que deja huellas en los lugares y las personas. Buscamos piezas que *cuestionen y celebren*, inviten al diálogo y a la reflexión crítica sobre el concepto de «estar de paso» y lo que significa ser un visitante en un lugar ajeno.

El envío de obras será *exclusivamente digital* y deberá ajustarse a las especificaciones técnicas detalladas en estas bases.

Un jurado especializado en poesía visual seleccionará un máximo de 10 obras para su posterior impresión y exposición en el espacio público de Córdoba.

La convocatoria está abierta a todas las personas interesadas en la poesía visual, ya sea de manera individual o colectiva (con o sin estructura formal). Queremos dar voz a nuevas miradas y propuestas que exploren las posibilidades creativas de la poesía visual, sin importar la edad, nacionalidad, trayectoria o estilo de los participantes.

**El plazo de recepción de obras finaliza el 3 de noviembre de 2024.**

## 1. Tema 2024: el turismo

El tema central de la convocatoria DE PASO para POEMX 2024 es el turismo. Invitamos a los participantes a reflexionar sobre el impacto del turismo en nuestras ciudades, sus efectos

en la identidad local y la interacción entre visitantes y habitantes. Queremos explorar cómo el turismo transforma los espacios públicos y redefine nuestra relación con ellos.

Las obras podrán abordar las múltiples facetas del turismo: desde la curiosidad y el descubrimiento hasta el consumo masivo y la transformación del paisaje urbano. Buscamos piezas que cuestionen y celebren, que inviten al diálogo y a la reflexión crítica sobre el concepto de «estar de paso» y lo que significa ser un visitante en un lugar ajeno.

## 2. Modo de participación

Cada participante (individual o colectivo) puede presentar de 1 a 3 imágenes, ya sean inéditas o previamente publicadas.

La inscripción se realiza completando el formulario disponible en [poemx.art/depaso](https://poemx.art/depaso). El proceso consta de tres etapas:

**1. Información obligatoria:** Rellena el nombre del participante o colectivo, una pequeña bio, email y teléfono.

**2. Información opcional:** Si lo deseas, puedes añadir una URL de una web o red social como información complementaria. En el campo «Presentación», también puedes incluir los títulos de las obras (si los hubiera), una justificación de las mismas o cualquier mensaje que desees compartir.

**3. Adjuntar los archivos,** que deberán respetar las especificaciones técnicas enumeradas a continuación.

### 3. Especificaciones técnicas de las piezas

Las piezas pueden realizarse utilizando técnicas como gráficos vectoriales, ilustración, fotografía, collage digital o manual.

Posteriormente, todas las piezas deben ser digitalizadas siguiendo las siguientes especificaciones.

#### Características técnicas:

- > Número de imágenes: mínimo 1, máximo 3
- > Modo de color: RGB
- > Resolución: 300 dpi
- > Formato de archivo: JPEG
- > Peso máximo: 40 MB por archivo
- > Dimensiones: 42 x 60 cm (vertical) ó 60 x 42 cm (horizontal)
- > Título de la obra: Opcional. En caso de incluirlo, se deberá especificar en el campo «Presentación» del formulario de inscripción.
- > Imágenes sin identificar: Las imágenes enviadas deben estar libres de firma, logotipo o cualquier otro elemento que pueda identificar al autor. POEMX se encargará de integrar el nombre del autor/es y el título de la obra, si lo hubiera, en el diseño de la exposición.

### 4. Consejos para enviar los archivos

Adjunta tus archivos JPEG en los campos designados del formulario según el número de obras que presentes («Pieza 1», «Pieza 2», «Pieza 3»). Nombra cada archivo siguiendo este formato: Nombre\_NumeroArchivo\_Tamaño.

Pedro Garcia\_01\_42x60 (si es vertical)

Pedro Garcia\_02\_60x42 (si es horizontal)

### 5. Plazo de entrega

Las inscripciones deberán ser enviadas a más tardar el **3 de noviembre de 2024 a las 24:00 (hora española)**. Cualquier envío posterior a esta fecha no será considerado.

## 6. Selección de obras

Un jurado especializado en poesía visual seleccionará un máximo de 10 obras para su exhibición en el festival.

Los criterios de selección se basarán en la calidad artística, originalidad, capacidad para dialogar con el tema propuesto, adaptabilidad al espacio público y su capacidad para captar la atención del espectador y generar una experiencia estética en el espacio público.

Los nombres de las personas o colectivos seleccionados se darán a conocer aproximadamente 15 días después del cierre de la convocatoria en la web oficial **poemx.art** y en las redes sociales de POEMX. Cada una de las personas o colectivos seleccionados recibirá una retribución de 300 euros como reconocimiento a su participación y contribución a los fines de POEMX de fomento de la poesía visual y el pensamiento crítico.

## 7. Criterios de exclusión

Se excluirán de la convocatoria las obras que:

> **No se presenten dentro del plazo establecido:** Las inscripciones recibidas después de las 24:00 (hora española) del 3 de noviembre de 2024 no serán consideradas.

> **No cumplan con las especificaciones técnicas:** Las obras deben ajustarse a los requisitos técnicos detallados en las bases en cuanto a formato, dimensiones, resolución, etc.

> **No se ajusten al tema de la convocatoria:** Las obras deben explorar el tema «turismo», tal como se describe en estas bases.

## 8. Uso de las obras seleccionadas

Las obras seleccionadas se imprimirán a expensas de la organización de POEMX en el formato que ésta determine y se expondrán en el espacio público de Córdoba durante la celebración del festival.

Asimismo, se utilizarán para la difusión del festival a través de la página web, redes sociales y otros medios.

## 9. Derechos de autor

Los autores conservan todos los derechos de propiedad intelectual sobre sus obras y declaran que las obras son de su propia creación y no infringen los derechos de autor de terceros.

Al participar en la convocatoria, los autores aceptan la exposición de las obras dentro del festival POEMX y el uso de las mismas por parte de la organización para la promoción y desarrollo del festival.

## 10. Aceptación de las bases

Al participar en la convocatoria, los autores confirman que han leído y aceptan íntegramente todas las bases aquí descritas.

## 11. El Espíritu Poemx

POEMX trasciende la celebración de un festival. Buscamos crear un espacio de encuentro y diálogo en torno a la poesía visual, donde confluyan la creación, la reflexión y la experimentación.

El propósito de POEMX es difundir y divulgar la poesía visual, a la vez que estimula la creación, promueve el debate crítico sobre las obras y fomenta la reflexión colectiva en torno un tema central, utilizando el entorno urbano como un escenario vivo.

## 12. Contacto

Para más información, puedes visitar [poemx.art](http://poemx.art) o escribirnos a [hola@poemx.art](mailto:hola@poemx.art)

# poemac

festival de poesía visual

Una creación de

**Preferiría  
no hacerlo**

**Nadie.**



Subvenciona



AYUNTAMIENTO  
DE CORDOBA

Patrocina



fundación  
cajasur