



Bases

poemx26

festival de poesía visual

Una creación de

**Preferiría
no hacerlo**

Nadie.



Patrocinador principal



Cómplice



Mecenas



**Salud
ópticos**



«En red»

**Las redes que nos conectan,
sostienen y presionan.**

CONVOCATORIA POEMX 2026

El festival POEMX, organizado por Nadie, Preferiría no hacerlo y Boek Visual, convoca a la presentación de obras de poesía visual, inéditas o ya publicadas, que exploren las redes que nos conectan, sostienen y presionan. Queremos explorar los vínculos —visibles e invisibles— que nos entrelazan y nos atraviesan.

El envío de obras será *exclusivamente digital* y deberá ajustarse a las especificaciones técnicas detalladas en estas bases.

Un jurado especializado en poesía visual seleccionará un máximo de 10 obras para su posterior impresión y exposición en el espacio público de Córdoba.

La convocatoria está abierta a todas las personas interesadas en la poesía visual, ya sea de manera individual o colectiva (con o sin estructura formal). Queremos dar voz a nuevas miradas y propuestas que exploren las posibilidades creativas de la poesía visual, sin importar la edad, nacionalidad, trayectoria o estilo de los participantes.

El plazo de recepción de obras será del 22 de septiembre al 22 de octubre de 2026, a las 23:59 h.

1. Tema 2026 : En red

El tema central de POEMX 2026 es «En red»: las redes que nos conectan, sostienen y presionan. Queremos explorar los vínculos —visibles e invisibles— que nos entrelazan y nos atraviesan. Las obras podrán abordar las múltiples redes que habitamos, por ejemplo:

→ **Redes afectivas, familiares y de cuidados.**

→ **Redes digitales, sociales y de información.**

→ **Redes profesionales, empresariales, urbanas y de movilidad.**

→ **Redes de solidaridad y apoyo.**

→ **Redes de influencia, vigilancia y presión.**

2. Modo de participación

Cada participante (individual o colectivo) puede presentar **una imagen**, ya sea inédita o previamente publicada.

La inscripción se realiza completando el formulario disponible en **poemx.art/enred**. El proceso consta de tres etapas:

1. Información obligatoria: Rellena el nombre del participante o colectivo, una pequeña bio, email y teléfono.

2. Información opcional: Información opcional: Si lo deseas, puedes añadir la URL de tu web y/o de alguno de tus perfiles en redes sociales, el título y una breve descripción de la obra, o cualquier otro mensaje que quieras compartir.

3. Adjuntar el archivo, que deberá respetar las especificaciones técnicas enumeradas a continuación.

- Formato de archivo: JPEG
- Peso máximo: 40 MB por archivo
- Dimensiones: 60 x 60 cm
- Imagen sin identificar: La imagen enviada debe estar libre de firma, logotipo o cualquier otro elemento que pueda identificar al autor. POEMX se encargará de integrar el nombre del autor/es y el título de la obra, si lo hubiera, en el diseño de la exposición.

3. Especificaciones técnicas de la obra

La obra puede realizarse utilizando técnicas como gráficos vectoriales, ilustración, fotografía, collage digital o manual. Posteriormente, debe ser digitalizada siguiendo las siguientes especificaciones.

Características técnicas:

- Número de imágenes: 1
- Modo de color: RGB
- Resolución: 300 dpi

4. Consejos para enviar el archivo

Adjunta tu archivo JPEG en los campos designados del formulario. Para mantener el anonimato, elige una palabra al azar que no tenga relación contigo y añádele cuatro números. Utiliza esa combinación como nombre del archivo, sin espacios, tildes ni caracteres especiales.
Ejemplo: NUBE4827.jpg
No emplees tu nombre, iniciales, fecha de nacimiento, ciudad ni seudónimo artístico.

5. Plazo de entrega

Las inscripciones deberán ser enviadas a más tardar el **22 de octubre de 2026 a las 23:59 (hora española)**. Cualquier envío posterior a esta fecha no será considerado.

6. Selección de obras

Un jurado especializado en poesía visual **seleccionará hasta 10 obras** para su exhibición física en el espacio público de Córdoba. Cada obra escogida para esta modalidad recibirá un **premio de 300 €** por obra como reconocimiento a su participación y contribución a los fines de POEMX.

Además, el jurado podrá seleccionar hasta 30 obras adicionales, reunidas bajo la denominación «Selección del jurado», para su exhibición en una exposición colectiva en un espacio interior. Esta modalidad no conlleva retribución económica y se realizará siempre con la correspondiente acreditación de la autoría.

La participación en esta selección será opcional y requerirá el consentimiento expreso de la persona autora en el formulario de inscripción. Su no aceptación no afectará a la valoración de la obra para la selección principal destinada a la exhibición urbana.

Los criterios de selección atenderán a la calidad artística, originalidad, diálogo con el tema propuesto, adaptabilidad al espacio público y capacidad para captar la atención del público y generar una experiencia estética.

Los nombres de las personas o colectivos seleccionados se darán a conocer aproximadamente 15 días después del cierre de la convocatoria en la web oficial poemx. art y en las redes sociales de POEMX. La organización contactará por correo electrónico con las personas seleccionadas para coordinar la producción y la difusión respectivas. La decisión del jurado será inapelable.

7. Criterios de exclusión

Se excluirán de la convocatoria las obras que:

→ **No se presenten dentro del plazo establecido:** Las inscripciones recibidas después de las 23:59 (hora española) del 22 de octubre de 2026 no serán consideradas.

→ **No cumplan con las especificaciones técnicas:** Las obras deben ajustarse a los requisitos técnicos detallados en las bases en cuanto a formato, dimensiones, resolución, etc.

→ **No se ajusten al tema de la convocatoria:** Las obras deben explorar el tema «en red», tal como se describe en estas bases.

8. Uso de las obras seleccionadas

Las obras seleccionadas se imprimirán a expensas de la organización de POEMX en el formato que ésta determine y se expondrán

en el espacio público de Córdoba durante la celebración del festival.

Asimismo, se utilizarán para la difusión del festival a través de la página web, redes sociales y otros medios.

9. Derechos de autor

Los autores conservan todos los derechos de propiedad intelectual sobre sus obras y declaran que las obras son de su propia creación y no infringen los derechos de autor de terceros.

Al participar en la convocatoria, los autores aceptan la exposición de las obras dentro del festival POEMX y el uso de las mismas por parte de la organización para la promoción y desarrollo del festival.

10. Aceptación de las bases

Al participar en la convocatoria, los autores confirman que han leído y aceptan íntegramente todas las bases aquí descritas.

12. Contacto

Para más información, puedes visitar **poemx.art** o escribirnos a **hola@poemx.art**

11. El Espíritu Poemx

POEMX trasciende la celebración de un festival. Buscamos crear un espacio de encuentro y diálogo en torno a la poesía visual, donde confluyan la creación, la reflexión y la experimentación.

El propósito de POEMX es difundir y divulgar la poesía visual, a la vez que estimula la creación, promueve el debate crítico sobre las obras y fomenta la reflexión colectiva en torno un tema central, utilizando el entorno urbano como un escenario vivo.

poemx26

festival de poesía visual

Una creación de

**Preferiría
no hacerlo**

Nadie.



Patrocinador principal



Cómplice



Mecenas

